













[illegible]

<b>SUPER OFERTAS en Muebles y Artículos para el hogar!!</b>			
<b>Cocinas Eléctricas</b> Todas las marcas y modelos  <b>\$ 450.00</b>	<b>Refrigeradores</b> Todas las marcas y modelos  <b>\$ 1.780.00</b>	<b>Arañas Modernas</b> en Plástico aluminio, bronce \$ 350.00 Planchas Imp \$ 75.00 Cafeteras \$ 100.00 Tostadores, Licuadoras Combinados, etc.	<b>Ventiladores</b> Todas las marcas y modelos desde  <b>\$ 33.00</b>
<p><b>CREDITOS INMEDIATOS A SU SOLA FIRMA: VISITE:</b></p> <p align="center"><b>SOMBUR S.A.</b></p> <p align="right">EN SUS 5 PLANTAS DE EXPOSICION EN 18 DE JULIO 1765, DE OCTUBRE 3191 C/ SANGUINETTI, Y EN SUS DOS SUCURSALES: 8 DE OCTUBRE 4681 C/ MARONAS. TELÉF. 903230 - 353950</p>			

[illegible]

# La cuenta de ahorros que "NO TIENE NOMBRE"

—Quién es?  
Nadie lo sabe. Se denomina simplemente así: XZ-325

Es una cuenta de ahorros más, en el Banco Hipotecario.  
Una cuenta **impersonal** que goza de todos los privilegios y ventajas que otorga el Banco Hipotecario.

Este señor, que ha dado en llamarse XZ-325, siempre retira y deposita en efectivo. Gana más del 6 % anual, por todo su capital depositado (una suma bastante respetable). Cobra los intereses, o capitaliza, cada tres meses o cada mes. No tiene preocupaciones por el saldo. Sabe que en el Banco Hipotecario por más grande que sea el saldo de su cuenta, él seguirá ganando siempre más del 6 % anual. Tampoco le preocupa el Impuesto a las Herencias... nadie lo paga en la Caja de Ahorros Valores del Banco Hipotecario... Nadie, por ninguna cantidad. Ni el Impuesto a las Herencias ni el "sustitutivo".

Ahora, usted también lo sabe.  
Haga como este señor que se llama XZ-325. Deposite su capital en una cuenta impersonal del



**BANCO HIPOTECARIO  
DEL URUGUAY**

Caja Central: Sarandí 570

*Con una sucursal en la capital de cada Departamento*

UNICAMENTE EN CASA CENTRAL

... Y únicamente con el Jefe del Departamento de Ahorro. Nadie más está autorizado para atenderlo a usted personalmente, si usted desea abrir una cuenta impersonal. Si lo prefiere, puede consultar por carta.



**Festival de cine documental**

El jurado designado para otorgar premios a las mejores obras de autor nacional extranjeras durante el corriente año dentro de las llamadas Jornadas de Teatro Nacional y que fuera organizado por la Comisión de Teatro Municipal, con fecha 30 del corriente mes de diciembre, ha emitido su fallo al cual ha sido sometida la citada Comisión para su respectiva promulgación.

El mencionado Jurado que forman los señores: Dr. Emilio Or-

Dr. Carlos Real de Azúa y Sr. Gustavo Adolfo Riquier y que lo integraban respectivamente por la Comisión de Teatros Independientes y por los Autores, dispuso los premios en la siguiente forma:

Primer premio: (\$ 3.000.00), a la obra "La Trastredad", original de Carlos Maggi, que fuere Interpretada por la Comedia Nacional en su temporada de Sala Verdi.

Segundo premio (\$ 2.000.00) a la obra "Club en la Casa Oscura", de Sergio Glemzin, estrenada en el Club de Teatro y tercer premio (\$ 1.000.00) a la obra "La vieja", de Mario Benedetti, representada en Sala Verdi en la temporada de GAPU (Compañía de Actuación Artística Uruguay-200).

La primera tiene dirección del actor Alberto Gandesa, que intervino también en su reparto; la segunda, sus dirigida por su propio autor y la tercera por el Sr. Emilio Acevedo Solano.

Films presentados: 767.  
Total de funciones: 81.

Festival de Cine Nacional - Films exhibidos: 25. Total de funciones: 7.

Cine Arte - 18ª Temporada oficial - Cielo francés. - Films exhibidos: 12. Total de funciones: 14.

Cielo de escolares realizados en escuelas de Montevideo. - Escuelas donde se exhibieron films: 33. Total de funciones: 159.

Ciclo de Enseñanza Secundaria y Preparatorias. - Instituciones don, de se exhibieron films: 8. Total de funciones: 35.

Cine Arte del Surde en Cine Club del Uruguay. Total de funciones: 70.

Cine Arte del Surde en Cine Universitario. Total de funciones: 13.

Cine Arte en el interior de la República. - Total de funciones: 137.

Total de funciones de Cine Arte: 379.

de cine

media musical con formas

Arthur Fried, sello, Mito G. M. español. Director: Vincent Minnelli. Obras: "The Band Wagon", "Annie Get Your Gun". Lillian Gish, Maurice Chevalier, Charles Mingus, Eleanore Damer. (C.C.). Admirable para niños con un difuso fondo de los últimos las diversos constructivos que los franceses miran en el filo de los mismos siglos.

estas ambientadas en ere 900 millones de años atrás, la nacionalidad por su gran trayectoria portoricana, Francia, la lindones el tipismo de la novela misma Leona ya ha recorrido los escudatos de "Jout Paris".

ola de Vette ha perdido sin duda vitalidad y su caustico cinismo con entre los detalles en la formación de la he hecho ganar muchos puntos adicionales es la pintura del ambiente por el "Bols de Bolagne", los mismos entretenimientos para ricos centro del "Jout Paris".

Vincent Minnelli, con una promesa Simfonia de Paris", donde contó con Billy, producto de esa burguesía de cuadros donde se deleitan las comedia, colocando las canciones con una recurrencia de gusto contraria y expresividad en el relato

interpreta de gran significación y que género, pero fundamentalmente en el control glacial que nos llevan co. Cada vez que uno de ellos aparece el cuadro se manifiesta en pínel y de Eva Garon en cambio amimos hechos.

amente una gran actriz del género, le ha hace el tipo adecuado para la Comedical francesa.

película rodaron interés extraordinario está muy cuidada y funcionalmente

le André Prévin muy adecuadas al de Amora con una serie de cancellos con encanto particular por Ginelgo, por Louis Caron y hasta por No en carnaje con Meaux contrariamente por libertalia y director, sereno y amable, esta película dada su trivialidad es para personas mayores ambiente y las situaciones pecunio-de de cine de género típica de Hollywood brocha a la película.



















